

**Vertel
gewoon
man,
ik vind
niks gek!**



Een zwaluw in de kamer

queer verhalen die je omarmen

Over de kracht van verhalen en inclusie

Het is belangrijk dat iedereen zich kan herkennen in de personages van films en boeken. Gelukkig verschijnen er de laatste jaren ook interessante titels met een queer thema.

Eveline van de Putte voegt met [Een zwaluw in de kamer](#), queer verhalen die je omarmen, niet alleen een prachtig divers en schitterend geïllustreerd boek toe aan de collectie, ze ontwikkelde ook nog eens een origineel instrument om met het boek te werken: (voor)Lezen met Liefde!

De op zichzelf staande verhalen (fictie), integreren en normaliseren veel aspecten van seksuele- en genderdiversiteit in alledaagse gebeurtenissen, waarin ook ruimte is voor andere thema's als rouw en verlies, scheiding, armoede, dood, adoptie, discriminatie, racisme, verliefd zijn, culturele diversiteit, genderidentiteit, etc.

Een zwaluw in de kamer bevat 20 verhalen en heeft meer dan 200 pagina's! Het wordt prachtig vormgegeven en geïllustreerd door Linda Hirzmann en is geschikt voor alle leeftijden. En dus ook mooi als relatiegeschenk. Het boek kan uiteraard ook los van het project gelezen worden.



IK VOELDE DE
JONGEN IN
ME GROEIEN
TERWIJL
HET MEISJE
DUIDELIJKER
ZICHTBAAR
WERD



(voor)Lezen met Liefde

Een zwaluw in de kamer vormt de basis voor het project (voor)Lezen met Liefde. Hierin gaan getrainde senioren naar scholen, wijkcentra, etc. om een verhaal voor te lezen en in dialoog te gaan. Naast het boek wordt er een website ontwikkeld waarop per verhaal interessante, verdiepende vragen en opdrachten te vinden zijn. Ook zijn er filmpjes waarop voorlezers te zien en te beluisteren zijn, voor die keren dat het niet mogelijk is live naar een locatie te gaan.

Voor wie?

Boek en opdrachten zijn inspirerend voor (groot)ouders en verzorgers, docenten, social workers, coaches, jeugdzorg medewerkers, jeugdhulpverleners, activiteiten- begeleiders, etc. om op een andere, laagdrempelige manier het gesprek aan te gaan over lhbtq+ thema's en verhalen aan te bieden waarin LHBTI+ personen zich kunnen herkennen.

De verhalen kunnen ingezet worden ter ondersteuning van queer jongeren, maar ook in begeleiding van hun ouders, verzorgers en andere dierbaren. Kennis van diversiteit belangrijk. Ook kunnen de verhalen gebruikt worden in een gesprek over ouders die uit de kast komen, regenboog gezinnen, een transgender ouder, etc.

Door de verhalen leren lezers zich te verplaatsen en in te leven in anderen. Zo draagt het project bij aan het vergroten van het empathisch vermogen. En empathie tonen zorgt ervoor dat mensen zich gezien, begrepen en serieus genomen voelen.

Voorlezen is een manier om elkaar te ontmoeten! Verhalen vertellen verbindt en brengt mensen bij elkaar!



Waarom?

In 2021 ging de nieuwe Burgerschapswet in, die scholen verplicht aandacht te besteden aan LHBTIQ+ gerelateerde onderwerpen. Veel docenten willen dit wel, maar hebben vaak geen idee hoe ze dit moeten aanpakken. Het project (voor)Lezen met Liefde biedt werkvormen aan professionals om invulling te geven aan lessen rondom diversiteit en seksuele en genderdiversiteit in het bijzonder.

Uit de cijfers van de jeugdmonitoren 2023 van verschillende GGD-regio's blijkt dat steeds minder Nederlandse jongeren homo-seksualiteit normaal vinden. Veel LHBTIQ+personen geven aan zich niet overal veilig voelen. Daarom is het belangrijk om de dialoog aan te blijven gaan, voorlichting te geven en gesprekken te voeren.

Jezelf kunnen zijn en op een gelijkwaardige manier mee kunnen doen is een basisbehoefte van iedereen!

zee

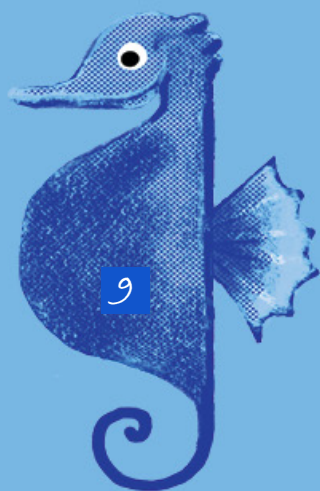
Mijn moeder en haar vriendin hadden me gevraagd nog een keer mee te gaan. Nog één keer. Ik had eigenlijk al twee jaar geen zin meer in die eindeloze autoritten naar Portugal, waar mijn moeder het liefst vervallen kerkjes bekijkt en gegrilde sardientjes eet bij de haven. Kerkgebouwen vind ik saai, sardientjes haat ik. Maar toen ze me een weekje surfles beloofden, besloot ik mijn tas in te pakken.



Inhoud van het boek

- Roos** Een jongen ontwikkelt een vriendschap met een oude man door simpelweg iedere dag naar hem te zwaaien. Deze man rouwt om zijn overleden vriend.
- Zee** Een liefde aan zee. Een verlegen en een stoer meisje worden verliefd op elkaar tijdens hun vakantie.
- Stil** Een jongen woont met twee vaders, alsof het altijd zo geweest is. Hij is bang hen kwijt te raken. Dan gaat de poes dood en leert hij omgaan met verlies.
- Lak** Haar vader gaat in transitie. Hoe moet zij met al deze veranderingen omgaan. Ze mist haar vader, maar ze vinden samen een weg.
- Brief** Een vader ontdekt dat de juf van zijn zoon met haar vriendin wil trouwen. Hij wil er een stokje voorsteken, maar de kinderen komen in actie!
- Fiets** Steven is heimelijk verliefd op een jongen. Hij durft het zijn moeder niet te zeggen. Zij heeft al zorgen genoeg.
- Deur** Een huis vol stress. Een zoon komt uit de kast als homo en wordt door zijn vader de deur uit gezet. Zijn broertje maakt zich ernstige zorgen om hem.
- Feest** Tante geeft een feest waarin ze een grote verandering aankondigt. Ze gaat terug naar haar oude geliefde: een vrouw.
- Haar** Een alleenstaande (Afrikaanse) homoseksuele vader vlecht het haar van zijn dochter. Tijdens dit intieme moment voeren ze een ontroerend gesprek.
- Bird** Twee meiden in een prille relatie en hun gezamenlijke liefde voor vogels.
- Beet** Een jongen schrikt van zijn droom waarin hij een andere jongen kust. Hij durft het niemand te vertellen. Maar zijn vriendin vindt het heel gewoon.
- Verlangen** Een jongen en haar bijzondere buurvrouw praten over de betekenis van verlangen naar vriendschap en over de definitie van 'normaal'.
- Veilig** Een geadopteerde jongen voelt zich veilig bij zijn twee moeders. Als een van de twee plotseling vertrekt, komt de oude pijn en onzekerheid terug.
- Spiegeling** Een gelukkige transman denkt op een speciale dag terug aan de moeilijke jaren en een heel heftige dag.
- Dans** Een meisje raakt verlamd door een ongeluk. Eén vriendin blijft komen. Zou het meisje durven zeggen dat ze al zo lang verliefd is op haar vriendin?
- Verdieping** Max woont met zijn biseksuele moeder en haar vriend en vriendin in een heel groot huis.
- Uit** Een jongen ziet zijn vader in een homodisco. Het blijkt dat beide ouders al langer weten dat de vader gay is. Hoe gaat het gezin hiermee om?
- Vrij** Luna doet niet aan hokjes. Ze doet haar eigen ding en identificeert zichzelf als non binair.
- Park** Een transmeisje is niet meer welkom thuis en zwerft door de stad en slaapt in het park.
- Les** Een oudere lesbische vrouw is gastdocent op school. Ze inspireert een leerling die haar vriendje niet mag zien van haar ouders vanwege een ander geloof.

**Water
laat zich niet
tegenhouden
door de
grenzen van
een mens**



Over de auteur

Eveline van de Putte is trainer en auteur van tien boeken, waaronder ***Stormachtig Stil***, levensverhalen van roze ouderen, en ***Nieuwe Namen***, levensverhalen van transgender ouderen.



Sinds maart 2014 reist Van de Putte door Nederland en België met de Tour d'Amour: een dialoog-voorstelling om seksuele diversiteit en genderidentiteit binnen zorg en welzijn bespreekbaar te maken.

De **Tour d'Amour** is inmiddels ruim 300 keer uitgevoerd. Ook geeft zij regelmatig gastcolleges over o.a. seksuele- en genderdiversiteit op mbo's en hbo's, trainingen aan professionals en is zij een graag geziene spreker op congressen en symposia over dit onderwerp.

Voor de agenda

- ***Een Zwaluw in de kamer*** verschijnt in november 2024 bij Uitgeverij de Brouwerij | Brainbooks onder ISBN: 9789083418438
- **Presentatie** boek & project: 21 november 2024, 15.00 uur tijdens een voor de gelegenheid georganiseerd symposium in de Centrale Bibliotheek Den Haag.

Projectpartners:

- * Stichting Humanitas
- * Roze 50+
- * Empowerment Foundation
- * GGD Haaglanden
- * Gemeente Den Haag
- * Kade 40 Vlaardingen
- * U Bovenaar
- * Buro Beeldspraak



Meer info:

Titel:	Een zwaluw in de kamer
Ondertitel:	Queer-verhalen die je omarmen
Auteur:	Eveline van de Putte
Vormgever/illustrator:	Linda Hirzmann
Uitgever:	Uitgeverij de Brouwerij Brainbooks.nl
ISBN:	9789083418438
Aantal pagina's:	220
Verkoopprijs:	€29,50

evelinevandeputte.com
info@evelinevandeputte.com

uitgeverijdebrouwerij.nl
info@brainbooks.nl

